



Saksbehandler Silje Therese Strømberg
Deres ref.
Vår ref. 21/11482
Arkiv 20/12503
Vår dato 01.02.2021
Deres dato

Vestfold og Telemark fylkeskommune
Sektor for kultur, regional identitet, idrett og frivillighet v/
Ane Ingvild Støen
Postboks 2844
3702 SKIEN

Larvik kommunes høringsinnspill - Vestfold og Telemarks kulturstrategi 2021-2024

Larvik kommune stiller seg positiv til det igangsatte arbeidet med en ny kulturstrategi, og mener det er et godt og gjennomarbeidet høringsdokument som nå foreligger. Dette dreier seg om en ambisiøs og fremtidsrettet strategi for kulturfeltet, der fylkeskommunen inntar en tydelig og aktiv rolle som regional utviklingsaktør. Temaene og målsettingene i den nye kulturstrategien samsvarer for øvrig godt med Larvik kommunes overordnede mål og vedtatte innsatsområder, både i kommuneplanens samfunnsdel og i kommunens ulike temaplaner på kulturfeltet.

Hovedutvalg for miljø, kultur og næring behandlet hørings-saken 27.01.21, jf. sak 006/21 (vedlagt), og vedtok at Larvik kommune skal gi følgende innspill til høringsdokumentet:

Larvik kommune har følgende høringsinnspill til fylkeskommunes utkast til *Vestfold og Telemark – der mennesker møtes. Kulturstrategi 2021-2024*:

1. I forlengelsen av rollen som kunnskapsleverandør og kompetanseutvikler, håper Larvik kommune at fylkeskommunen vil etablere/videreføre ulike interkommunale fagnettverk og jevnlig treffpunkter for kunnskapsdeling, f.eks. om kunstforvaltning / kunst i offentlige rom, kulturnæring, Den kulturelle skolesekken (DKS), Ung kultur møtes (UKM), og «allmennkultur».
2. Når det gjelder fremtidige samskappingsprosjekter som fylkeskommunen tar initiativ til og som innebærer nye oppgaver for kommunene, er Larvik kommune opptatt av at fylkeskommunen først forsikrer seg om at kommunene er ressursmessig i stand til å påta seg ansvaret, før ansvar for nye oppgaver overleveres.
3. Kommunen har ingen bemerkninger til *ingresser* (beskrivelsene av hovedtemaene).
4. Larvik kommune har følgende forslag til nye *mål*:
 - a. *Styrke arrangørkompetanse hos kultur- og idrettsfrivilligheten.* [2.3.1.]
 - b. *Økt fokus på uorganisert/egenorganisert og enkeltstående frivillighet på kulturfeltet, i tillegg til organisert frivillighet.* [2.4.1.]
 - c. *Gode og miljøvennlige kollektivtilbud der det bygges kulturanlegg av regional betydning.* [2.5.1.]
5. Larvik kommune har følgende forslag til nye *tiltak*:
 - a. *Næringsbaserte kultur- og naturmiljøer* (generelt) eller *Vann* (spesielt) føyes til listen over utvalgte satsinger i første kulepunkt under 2.1.2.

- b. *Grevskapshistorie* føyes til punktet om utvalgte historiske epoker, i listen over utvalgte satsinger i første kulepunkt under 2.1.2, slik at ordlyden blir: *vikingtid, middelalder og grevskapshistorie*.
 - c. *Styrke og videreføre arkivenes rolle i sikring av kunnskap om kulturarven, gjennom innsamling og bevaring, og formidling av dokumentasjon*. [2.1.2.]
 - d. *Være en aktiv samarbeidspartner overfor kunstsentrene i fylket*. [2.1.2.]
 - e. *Være pådriver for kunst i offentlige rom, som en åpen og demokratisk måte å gi tilgang til kunstopplevelser for alle*. [2.1.2.]
 - f. *Sørge for at informasjon gjøres tilgjengelig på flere språk*. [2.2.2.]
 - g. *Omtale og formidle kunnskapen om tradisjonell byggeskikk i fylket, som kunnskapsgrunnlag for bærekraftig bygging og forvaltning*. [2.3.2.]
 - h. *Formidle kunnskap om dokumentasjon for arkivmessig bevaring hos offentlige, private og frivillige aktører for å sikre kunnskap om kulturarven*. [2.3.2.]
 - i. *Være pådriver og legge til rette for egenorganisert/uorganisert frivillig aktivitet, og en plass til alle i kultur- og idrettsfrivilligheten*. [2.4.2.]
 - j. *Gjennomgå/revidere tilskuddsordninger til kulturprosjekter for å sikre at ordningene favner bredest mulig og fremmer økt aktivitet, deltakelse og mangfold*. [2.4.2.]
 - k. *Arbeide for å øke antallet visningsarenaer for kunst, og verksteder for profesjonelle kunstnere*. [2.5.2.]
 - l. *Utrede muligheten for en årlig fylkesmarkering av «Frivillighetens dag» 5. desember*. [2.5.2.] Tiltaket erstatter tiltaket om å utrede en årlig «kulturgalla».
6. Det er ønskelig å forbedre tilgangen både til pent brukte «originaldeler» og nye materialer med «original» kvalitet for rehabilitering av eldre bygninger. [Saksbehandlers anmerkning 01.02.21: Punktet viser til tiltaket om en materialbank under 2.1.2., jf. HMKNs behandling 27.01.21]
7. Larvik kommune foreslår *temadokumenter* om:
- a. immateriell kulturarv, inkludert et fokus på språk som kulturbærer
 - b. kystkultur og maritim historie
8. Larvik kommune fremmer forslag til begrepsavklaringer, ordlyd mv. slik det går fram av saken. [Saksbehandlers anmerkning 01.02.21: Se liste nedenfor.]

Se vedlagte saksutredning for mer informasjon om vurderingene som ligger til grunn for vedtaket.

Punkt 8 viser til siste avsnitt i saksutredningen, nærmere bestemt følgende forslag til begrepsavklaringer og omformuleringer, som fylkeskommunen kan vurdere å innlemme i kulturstrategien:

Språk og ordlyd

- Begrepet «eksterne kulturaktører» foreslås utdypet innledningsvis (1.6.).

Det vil være en fordel om begrepet «eksterne kulturaktører» blir utdypet/avklart allerede innledningsvis, slik at ingen (eksterne) lesere blir sittende å lure på hvem som faller innenfor/utenfor.

- Begrepet «allmennkultur» foreslås definert (1.3.).

Det savnes en klar og tydelig definisjon av «allmennkultur», i og med at dette begrepet brukes for å avgrense kulturstrategiens virkefelt, og dermed bør være lett forståelig (også for lesere utenfor fylkeskommunen).

- Oppfordring om å presisere at hele bredden innenfor kultur- og idrettsfrivilligheten er omfattet i strategien, både den «organiserte» grenen av frivilligfeltet, og den «egenstyrte/uorganiserte».
- Ordlyden i første opplistede mål under punkt 2.1.1., foreslås endret til: *Nye og revitaliserte møteplasser og arenaer for aktivitet, dialog, opplevelser og rekreasjon.*
- Ordlyden i mål nr. 2 under punkt 2.1.1, foreslås endret til: *Regionalt, nasjonalt og internasjonalt viktige kulturminner, kulturmiljøer, natur- og friluftsområder, får mer aktiv bruk som møteplasser og til egenopplevelse – innenfor rammen av bærekraftig bruk.*

Poenget med de to sistnevnte omformuleringene ovenfor er å få frem at kulturmiljøer og naturmiljøer kan være godt egnet som møteplasser for dialog og rekreasjon – slik de er. Man *må* ikke lage nye steder. De eksisterende miljøene og fysiske omgivelsene, kan utvikles til å bli de nye stedene/møteplassene for nye grupper.

- Ordlyden i følgende tiltaksbeskrivelse under punkt 2.2.2. foreslås endret til: *Arbeide for å nå nye publikums- og deltakergrupper, og inkludere personer som av sosioøkonomiske grunner ikke deltar.*

Begrepet «publikum» kan forstås i snever forstand, som tilskuere/tilhørere (selv om det antagelig er ment å skulle forstås i en videre betydning her, og vise til allmennheten/innbyggerne?). En mulig omformulering er å endre til «publikums- og deltakergrupper», hvis hensikten med formuleringen er å signaliserer at tiltaket favner hele spekteret av kulturaktiviteter.

- Med henvisning til FNs bærekraftsmål 13 (stoppe klimaendringene) og erfaringene fra koronapandemien, foreslås følgende tilføyelse i dette tiltaket under punkt 2.6.2.: *Jobbe nettverksbasert med internasjonale kunnskapsmiljøer og delta i internasjonale organisasjoner, også via digitale plattformer.*

Lykke til med det videre arbeidet med kulturstrategien! Larvik kommune ser frem til å anvende den i det fremtidige samarbeidet med fylkeskommunen på kulturfeltet.

Med hilsen

Silje Therese Strømberg

Konsulent

33 17 10 00 / 98 23 19 47 / silje.therese.stromberg@larvik.kommune.no

Dette dokumentet er ekspedert uten manuell signatur

Vedlegg:

Dok.nr

Tittel på vedlegg

784702

Høringsuttalelse - Vestfold og Telemarks kulturstrategi 2021–2024

790219

Høringsuttalelse_Larvik Idrettsråd

790218

Høringsinnspill_Kulturrådet i Larvik

Vedlegg:

Dok.nr	Tittel på vedlegg
771865	Høringsbrev
771866	Høringsdokument
793041	Høring - følgebrev
771867	Saksframlegg
771868	Protokoll