

Innspill til ny Kulturplan for Vestfold og Telemark fylke

Det er helt avgjørende at det nye fylket er seg sitt ansvar bevisst overfor de rike musikk, sang og danse-tradisjonene som finnes i fylket.

I Akershus har folkemusikken fått en egen paragraf i Kulturplanen og på den måten har de anerkjent sitt politiske ansvar for å ivareta, stimulere og legge til rette for aktiviteter som utøvere, arkivene, lag og foreninger arrangerer.

De to fylkene som nå er ett står i hver sin ende av skalaen når det kommer til levende tradisjoner. Telemark er og har vært et sterkt tradisjonsområde mens Vestfold er et mindre kjent område og dermed mere sårbart. Miljøet i Vestfold har heller ikke hatt egne støtteordninger som ivaretar den immaterielle kulturarven. Men begge steder finnes utøvere, grupper/band, lag og foreninger som opprettholder tradisjonene. Både Vestfold og Telemark sine musikktradisjoner trenger at det nye fylket tar sitt politiske ansvar. På den måten vil vi kunne få til flotte møteplasser, opplæringsarenaer og dermed sikre at denne kulturarven har gode forutsetninger for å leve videre.

Kulturarv er viktig. Det viser seg at musikken, sangen og dansen har en evne til å skape en opplevelse av tilhørighet til stedet man bor på. Uavhengig av om man kommer herfra eller ikke. I tillegg er det et demokratisk anliggende å sørge for at barn og ungdom får bli kjent med kulturarven på stedet de bor og at de får en mulighet til å bli kjent med de flotte miljøer og tilbud som folkemusikkmiljøet har å by på regionalt, nasjonalt og internasjonalt.

De spredte setningene vi finner i forslaget som er på høring mener vi er utilstrekkelige, selv om vi merker oss at man har valgt ordlyden *i hele fylket*, som vi mener er positivt.

Skrivet bærer preg av at man ikke har tatt innover seg hvilken betydning denne delen av fylkets kulturarv har. Telemarks folkemusikktradisjoner er viktige for folk langt utenfor fylkets og til og med landets grenser. Også Vestfolds tradisjoner har nådd langt utenfor fylkes- og landegrensene. For å sikre gode levekår for denne kulturarven trenger vi et fylke som tar ansvar og forplikter seg på en tydelig måte.

Dette bør fokuseres på:

(Stikkord: Aktiviteter, opplæring, møteplasser og arkivering/dokumentasjon.)

Det bør opprettes en stilling som folkemusikk-arkivar knyttet til Vestfoldarkivet. Her ligger en stor samling av håndskrevne spellemansbøker, og en mengde lydopptak som sårt trenger en kyndig gjennomgang for å kunne formidles og digitaliseres på en hensiktsmessig og brukervennlig måte. Dokumentasjon av samtidige folkemusikalske uttrykk og aktiviteter er også viktig.

Kulturskolene bør samarbeide med lokale utøvere, lag og foreninger for å få til et tilbud om folkemusikk til sine elever. I hele det nye fylket.

Det bør vernes om og sørges for at de gode møteplassene som for eksempel Telemarksfestivalen lever videre. Det bør også stimuleres til kurs og konsertvirksomhet og legges til rette for å skape de gode møteplassene i hele det nye fylket. I Vestfoldregionen er dette et stort savn; etterspørselen finnes men den naturlige møteplassen og arrangører mangler.

Vi trenger å løfte frem dansen og se på hvilke arenaer som vil være naturlige for å skape et

levende dansemiljø. For eksempel ville det være naturlig å ha en danselåve på Dyrskuområdet med korte kurs og muligheten for å danse, slik de har fått til på Rørosmartnan. Telemarksfestivalen bør også ha en danseplass hvor alle er velkomne til å prøve seg på gulvet. Per idag er Vestfoldspringdansen og Telespringaren nærmest blitt en oppvisningsdans men for å opprettholde en levende tradisjon trenger vi å skape levende og gode dansearenaer i hele det nye fylket.

Vi trenger politikere og en fylkesadministrasjon med kunnskap og velvilje overfor folkemusikken i hele det nye fylket.

Vennlig hilsen

Karolina Westling (Utøver vokal folkemusikk & fele samt styreleder i Norsk Kvedarforum) Stokke

Vigdis Andersen (Utøver folkemusikk-fele)
Sandefjord

Sissel Klohs (Utøver folkemusikk-fele & dans)
Sandefjord

Elfi Sverdrup (Utøver vokal folkemusikk) Stokke

Tone Krohn (Utøver av vokal folkemusikk & komponist) Tønsberg

Tone Juve (Utøver av vokal folkemusikk) Nøtterøy

Trine Merete Sjølyst (Folke­dansinstruktør) Larvik