



NORGES KORFORBUND VESTFOLD OG TELEMAR

"Ny kulturstrategi", Vestfold og Telemark fylkeskommune

[Innspill til utkastet til ny kulturstrategi fra Norges Korforbund Vestfold og Telemark](#)

Vi takker for en grundige og inkluderende prosess i arbeidet med ny kulturstrategi for Vestfold og Telemark fylkeskommune. Det er med stor glede vi ser frem til en ny strategi for arbeid på kulturområdet og vi vil med dette komme med noen innspill og refleksjoner.

Det første vi ønsker å si noe om er hovedtemaene. Disse dekker svært mange felt. Vi kunne likevel ønske oss ett punkt til som heter frivillighet. Det er svært mange organisasjoner og lag med frivillige som bidrar til et stort kulturelt tilbud og det legges ned mange timers arbeid av frivillige, ofte i samarbeid med ansatte. Ved å løfte frem frivilligheten vil man kunne belyse hvor viktig dette arbeidet er. Det å ta på seg frivillig arbeid i styrer, komiteer og/eller verv kan være vanskelig og det å fremheve det som et eget hovedpunkt kan gi det større anerkjennelse. Det frivillige arbeidet fyller ikke bare en viktig funksjon for å holde mange aktiviteter i gang, det er også av stor betydning for de som gjør det frivillige arbeidet. Ringvirkningene som frivilligheten gir er store og kan være avgjørende for at mennesker føler tilhørighet, mening og at de har en verdifull hverdag. I korbevegelsen er frivilligheten svært viktig. Det er i Norges Korforbund, som er Norges største interesseorganisasjon for kor og vokalgrupper, ca 30 000 medlemmer fordelt på over 1000 kor og vokalgrupper. Norges Korforbund er en medlemsstyrt organisasjon og det er en stor mengde mennesker som sitter i styrer og utvalg, og som bidrar inn i sitt kor og i sitt nærmiljø. Å styrke frivilligheten tror vi er veldig viktig og derfor ønsker vi at dette får et eget hovedtema.

Når det gjelder hovedtemaet stedsutvikling så ønsker vi oss et punkt som tar for seg hvordan eksisterende bygg og ev nye kulturbygg kan endres eller bygges i henhold til nasjonal standard. Ev også utrede mulighetene for tilskudd til bygging av nye flerbruksbygg som gjør at kultur i betydning kor/korps/teater gis flere og bedre lokaler. På den måten vil stedsutvikling også kunne bidra til god rekruttering.

Inkludering. Et at tiltakene under hovedtemaet inkludering er: Arbeide for å nå nye publikumsgrupper og inkludere personer som av sosioøkonomiske grunner ikke deltar». Her ønsker vi at ett av tiltakene går på tiltak for å legge til rette for at voksne med ulike kulturelle bakgrunner gis mulighet til å delta aktivt i en musisk aktivitet som kor/korps/teater/dans. Vi mener at barn og unge er ivaretatt i tiltakslisten, men at de voksnes behov for å uttrykke seg i en musisk aktivitet også bør komme med.

Under hovedtemaet kunnskap så savner vi et tiltak som går på utvikling og bevaring av vår musikalske arv slik den ligger lagret i korenes tradisjonsrike repertoar. For å kunne videreføre denne arven så er det svært viktig at det kommer med et punkt som sier noe om hvordan komposisjoner gjort både av lokale komponister og tekster skrevet av lokale forfattere som er tonesatt kan bevares til videre generasjoner. Dette er en tradisjon som kan gå tapt og det må arbeides aktivt for at ikke det skal skje. Vi kunne tenke oss en kartlegging av feks repertoar til mannskor for på den måten å gjøre det tilgjengelig for nye sangere. Spesielt er det viktig å kartlegge de musikalske verkene som er skrevet av komponister fra vårt fylke.

I avsnittet aktivitet ønsker vi oss en definisjon av begrepet kultur- og idrettsfrivillighet. Ellers er vi veldig glad for at det skal etableres et systematisk samarbeid mellom fylkeskommunen, Kulturskolerådet, Ung Kultur Møtes, kommunene og frivillige organisasjoner. Den samarbeidsavtalen vi har hatt med Vestfold fylkeskommune som har gått over 4 år og med en forutsigbar økonomisk støtte utbetalt hvert år har fungert veldig bra. Det har gjort at arbeidet med å skape aktivitet for korene, dirigentene og de tillitsvalgt har kunnet etablere seg som årlige hendelser noe som igjen skaper stabilitet for korene.

Til slutt har vi noen innspill til det siste hovedtemaet, internasjonalisering.

Vår kororganisasjon, Norges Korforbund har flere samarbeidspartnere ute i verden. En av disse er Interkultur som arrangeres World Choir Games. Her samles korister fra hele verden i en konkurranse hvor sangglede og kor med høyt nivå møtes. Under dette hovedtemaet ønsker vi at det under tiltak er et punkt som går på at fylkeskommunen kan samarbeide med de frivillige organisasjonene om å etablere nye, og utvikle allerede etablerte samarbeid med organisasjoner i andre land innenfor de respektive organisasjonenes felt. Det gir nye og utvidede perspektiver å samarbeide på tvers av landegrensene.

Vi håper å kunne utvikle samarbeidet med Vestfold og Telemark fylkeskommune videre, og vi bidrar gjerne inn i arbeidet med å utforme temadokumenter.

Ragnar Holm, styreleder i Norges Korforbund Vestfold og Telemark og distriktskonsulent Wenche Helgesen - Sang hele livet