

Fra: VT-Postmottak
Sendt: mandag 8. februar 2021 19:22
Til: BDK-ARK-7011 Post Dokumentsenter
Emne: VS: Høringsutkast Vestfold og Telemark Kulturstrategi 2021 - 2024
Vedlegg: Høringsutkast Vestfold og Telemark.docx

Fra: Svein Olav Løberg <so@loeberg.net>
Sendt: mandag 8. februar 2021 17:19
Til: VT-Postmottak <post@vtfk.no>
Kopi: Bjørn Ole Gleditsch <bog@sfjkom.no>; Kristin Flåtten <kultur@sandefjord.kommune.no>
Emne: Høringsutkast Vestfold og Telemark Kulturstrategi 2021 - 2024

Hei

Dette er mitt Svar på Høringsutkast /Kulturstrategi.

Mitt forholdsvis korte og snevre innlegg (Vanskelig på kort tid å svare på 17 sider med så mange vinklinger)

Mvh Svein Olav Løberg
Mob. +47 92807555

Innlegg til Høringsutkast – Vestfold og Telemark – der mennesker møtes

Kulturstrategi 2021 -2024

Som medlem av flere foreninger i Sandefjord, føler jeg å måtte kommentere dette dokumentet. Nesten tilfeldig fikk jeg oversendt dette Høringsutkastet fra leder på Gokstad kystlag i Sandefjord, Jan Richard Becke, som ønsket at jeg skulle komme med innspill i forhold til mitt medlemskap i laget og fordi jeg har engasjert meg der.

NB! Som deltaker i flere foreninger og et mangeårig engasjement i disse, kunne jeg ønske at flere foreninger fikk tilsendt dette Høringsutkastet.

Som medlem av følgende foreninger vil jeg sende inn noen av mine tanker og betraktninger:

Som leder i

- **Sandefjord Lokalhistoriske Senter**; Tar vare på Sandefjords bildehistoriske fortid, ved å spore opp, skanne inn, vise fram og legge ut på nett disse historisk viktige dokumenter og bilder. Engasjerer mange eldre mennesker, alle med sans for lokal historie og mange med kunnskap om data, skanning og behandling av bilder og film. Foreningen holder til på en del av tidligere *Bymuseet*, som ble donert av Anders Jahre, men nedlagt og forsøkt solgt i 2006 (heldigvis reddet og nå leid ut til div. interesserte foreninger).
- **Sandarringen**, danser historiske danser, folkedans og opprettholder kunnskapen om lokal og norsk dans og musikk. Foreningen holder til på Kurbadet, og har også vært med på restaureringen og vedlikeholdet. Avholder øvelser, ball og arrangementer og ved dette holder dansen levende.

Som medlem i

- **Gokstad kystlag**, holder til på Huvikslippen, et eldre båtbyggeri, slipp og verksted. Stor motorsamling med stor delesamling og flere historiske båter.
- **Båtlaget Gaia**, drift og vedlikehold av Gokstadskipsmodellen Gaia, som Ragnar Thorseth seilte til USA og videre til Rio de Janeiro. Skipet har de senere år seilt til ulike steder i Europa og Norge, bl.a. England rundt, til Dublin, til Brest, og flere ganger til Roskilde i Danmark.
- **Hvalfangerklubben**, drift og vedlikehold av Southern Actor, et veteranskip som har vært i drift i ca 30 år. Et flott tilskudd til Hvalfangstmuseet. Her er det mange sjøfolk som har vært og er medlem, og frivillige dugnadsfolk.
- **Sandar Historielag**, tar for seg Sandar og Sandefjords eldre historie; Lager skriftet «Kulturminner» og tar vare på Sandefjords siste Husmannsplass, «Øvre Myra», sammen med Foreningen Gamle Sandefjord.
- **Foreningen Gamle Sandefjord**, forsøker å ta vare på eldre bygningsmasse, og oppildner folk som har eldre bygninger, og deler ut «Bevaringsprisen».
- **Kurbadets Venner**, holder til i Sandefjord Kurbads bygninger fra 1837, hjelper Stiftelsen Kurbadet å holde bygningsmassen i orden, og tar vare på historisk inventar og utstyr.

I tillegg til de historiske foreningene som er nevnt ovenfor, som forsøker å holde estetikk og bygningsarven vår i Norge vedlike, kunne jeg ønske meg bygg som forsterker byens historiske fortid. Ved byens 150 års jubileum ble det fokusert på tre tidsepoker; Vikingtid, Badetid og Hvalfangsttid.

Som Norges største sjøfartsby og båtbyggertradisjoner tilbake til vikingtiden burde dette også markeres.

- Et **Verfts - og båtbyggermuseum** som kan fortelle litt om Sandefjords verfts- og båtbyggerhistorie. Dette bør ligge i nærheten av sentrum, og knyttet opp til -
- Et nytt **Sjøfartsmuseum** (som erstatter tidligere som ble nedlagt i 2006). På Arkivet til Vestfoldmuseene ligger innholdet fra tidligere museum og venter på nytt museum. Her bør det også være plass til Southern Actor og Forlandet, gjerne liggende i tørrdokk når tiden er inne?
- Et **Vikingskipsmuseum** med plass til Gaia, burde være en stor attraksjon i sentrum av byen, gjerne i fin sameksistens med de to museum skissert ovenfor. Gaia skal vel etter hvert på museum når nytt Gokstadskip er klart om noen år...

Se for deg to flotte museumsbygg med buet tak (som Gaiahallen), og et litt høyere mellomliggende bygg, formet som et slags seil, hvor Gaia kunne stå med buet seil i et staslig bygg i tre og glass. Vi har jo pr. i dag en glimrende byggetomt, Carlsen-tomta? Sjønært og maritimt! Sammen med restauranter og fine uteplasser for ALLE byens innbyggere og turister.

Et hjertesukk til slutt!

- Er fantasien hos nåtidens arkitekter borte? Stable opp en del kasselignende bygg/skoler!?! Det er ikke noe for kommuner som ikke liker vedlikehold. Taklekkasjer og kledning som råtner pga manglende takutstikk?
- Bygge saltak, buede tak og det å ha en forholdsvis lav mønehøyde på bygninger som ligger mot sjøsiden og mot eldre lav bebyggelse.
- Flate tak, saltakflater uten utstikk og store intetsigende overflater og vinduer vil være med på å dra ned estetikken i ellers flotte boligstrøk.

Når jeg leser igjennom mitt utkast til fylkets Høringsutkast, så er jeg usikker på om jeg treffer på det som det er spørsmål etter? I et såpass langt Høringsutkast er det vanskelig å svare kort på alle de punktene som utkastet tar for seg!

Men jeg har fått såpass mange tilbakemeldinger på tidligere innspill i lokalavisa om lignende forhold at noen må kanskje synes det er verd å lese?

Jeg ser jo at enkelte kommuner / fylker er flinkere enn andre til å benytte seg av de ting man har lokalt, til å trekke turister og interesserte til seg. Vi bør kunne få til litt mer også her i Sandefjord, og kanskje støtte mer oppunder grupper og foreninger som driver med sitt.

Man behøver ikke alltid tenke så veldig stort? Tenk smart, hva vil våre innbyggere og turister ha?

Svein Olav Løberg

Leder Sandefjord Lokalhistoriske Senter