

Etter gjennomlesning av høringsutkastet for ny kulturstrategi i Vestfold og Telemark fylkeskommune har Sørlandsutstillingen følgende innspill:

Billedkunsten mangler

Sentrale kulturbegrep som *visuell kunst, billedkunst, kunsthåndverk og kunstutstilling* er fullstendig fraværende gjennom hele dokumentet.

Ordet *Kunst* forekommer 14 ganger i høringsutkastet, enten som et åpne sekkebegrep, eller i kombinasjoner som feks. *dansekunst og scenekunst*.

Vi opplever dette som en alvorlig mangel i en fylkeskommune hvor lokale billedkunstnere er en viktig del av kulturlivet, representerer en stor del av kulturtilbudet, og er avgjørende for kulturstrategiens måloppnåelse gjennom utstillinger, arrangementer, offentlige kunstprosjekter, kurs og formidling.

Samtidskunst/billedkunst bør fremheves i kulturstrategien gjennom konkrete tiltak.

Viktige institusjoner som landsdelsutstillingene Sørlandsutstillingen og Østlandsutstillingen bør skrives inn i dokumentet.

Sørlandsutstillingen som eies av kunstnerorganisasjonene i Telemark (BiT) og Agder (NBKA) og tre kunstforeninger, har eksistert i 52 år og dekker regionen med alternerende og godt besøkte utstillinger hvert år.

Sørlandsutstillingen viser samtidskunst på et høyt nivå gjennom et mangfold av uttrykk, en publikumsvennlig form og god formidling til ulike aldersgrupper. Utstillingen tilbyr samtidig regionens kunstnere en anledning til å bli fagfelleverdert av en ekstern jury.

Sørlandsutstillingen er i stadig utvikling. Vi har en langsiktig satsning som møteplass mellom kunstfeltet og politikken gjennom et samarbeid med nasjonale kunstorganisasjoner om felles arrangement som debatterer kunstfaglige og politiske temaer under Arendalsuka. Sørlandsutstillingen er her en viktig arena som setter kulturelle spørsmål i nasjonalt fokus.

Med vennlig hilsen

Odd Fredrik Heiberg, styreleder

Erlend Helling-Larsen, daglig leder