



Telemark
FYLKESKOMMUNE

EKSEMPEL

www.telemarkfylke.no

Fag- /kompetanseprøve i blomsterdekoratørfaget

Navn på kandidat:	
Tidsramme:	
Prøvested/bedrift:	



Prøveleder:	Mobil:
Epost leder:	
Prøvemedlem:	
Epost medlem:	
Navn tilsynsrepresentant:	
Epost:	

Prøven skal avholdes innenfor rammene av normalarbeidstid hvis ikke annet er avtalt.

Oppgaven og vurdering er basert på læreplanen i faget. Den finner du her:

[Finn læreplan \(udir.no\)](http://udir.no)

Kjerneelementene i faget er:

Blomsterdekorering

Kjerneelementet blomsterdekorering handler om å skape blomsterfaglige produkter med allsidig design og uttrykk, og om å kunne skape og tilpasse produkter og tjenester ut fra kundens behov, kulturen og tradisjonene i faget. Det handler videre om praktiske ferdigheter ved bruk av ulike teknikker og relevante verktøy og om å utføre arbeid i samsvar med gjeldende regler for helse, miljø og sikkerhet. Dette kjerneelementet handler også om kunnskap om et bredt utvalg av materialer og tekniske løsninger og om å kunne benytte dette i praktisk arbeid. I tillegg handler det om å eksperimentere med materialer og håndverksteknikker for å skape nye produkter og utvikle faget i tråd med skiftende moter og trender i samfunnet.

Kommunikasjon og arbeidsliv

Kjerneelementet kommunikasjon og arbeidsliv i Vg3 blomsterdekoratørfaget handler om å benytte ulike kommunikasjonsformer i samspill med arbeidsgiver, kollegaer, kunder, leverandører og samarbeidspartnere. Det handler også om å avdekke og analysere ønskene og forventningene til en kunde, visualisere ideer til kunden og sikre felles forståelse av produktet. Videre handler det om å bruke og vurdere strategier for å møte kundenes livssituasjoner og behov, kultur og tradisjon. I tillegg handler dette kjerneelementet om å eksponere materialer og produkter og presentere blomsterprodukter i utstilling. Det omfatter markedsføring i produksjonsprosessene, økonomi og salg. Dette kjerneelementet handler dessuten om å bruke aktuell teknologi og visuelle virkemidler til å markedsføre og formidle blomsterprodukter på en estetisk måte.

Materialkjennskap

Kjerneelementet materialkjennskap handler om forståelse for de visuelle og fysiske egenskapene og den kulturelle betydninga av et bredt utvalg av botaniske materialer. Det handler også om å eksperimentere med et utvalg av planter, snittblomster og andre botaniske materialer, og å kjenne til navnene, varebehandlenga, opphavet, sesongen, bruksområdet og holdbarheten deres. Det handler videre om å bruke tekniske hjelpemidler i produksjonsprosesser for å oppnå et estetisk visuelt uttrykk og et funksjonelt produkt. I tillegg handler det om kritisk å vurdere kvaliteten på materialene, og å utnytte dem på en måte som tar vare på både økonomi og miljø.

Vurderingsgrunnlag:

- Blomsterdekorering
- Kommunikasjon og arbeidsliv
- Materialkjennskap

Vurderingskriterier	Kompetansenivå:	Kjennetegn på måloppnåelse
Blomsterdekorering	Meget godt bestått	Skaper svært gode blomsterfaglige produkter med allsidig design og uttrykk. Er svært god til å skape og tilpasse produkter og tjenester ut fra kundens

		<p>behov, kulturen og tradisjonene i faget. Har svært gode praktiske ferdigheter og bruker ulike teknikker og relevante verktøy. Utfører arbeid i samsvar med gjeldende regler for HMS.</p> <p>Har omfattende kunnskap om et bredt utvalg av materialer og tekniske løsninger og kan i stor grad benytte dette i praktisk arbeid. Eksperimenterer kontrollert med materialer og håndverksteknikker for å skape nye produkter i tråd med skiftende moter og trender.</p>
	Bestått	<p>Skaper gode blomsterfaglige produkter med noe allsidig design og uttrykk. Skaper og tilpasser greit produkter og tjenester ut fra kundens behov, kulturen og tradisjonene i faget. Har gode praktiske ferdigheter og bruker ulike teknikker og relevante verktøy. Utfører arbeid i samsvar med gjeldende regler for HMS.</p> <p>Har kunnskap om et utvalg av materialer og tekniske løsninger og kan benytte disse i praktisk arbeid. Eksperimenterer noe med materialer og håndverksteknikker for å skape nye produkter i tråd med skiftende moter og trender.</p>
	Ikke bestått	<p>Er ikke i stand til å skape gode blomsterfaglige produkter med allsidig design og uttrykk. Skaper og tilpasser i for liten grad produkter og tjenester ut fra kundens behov, kultur og tradisjon.</p> <p>Har svake praktiske ferdigheter og bruker i liten grad ulike teknikker og relevante verktøy. Følger i liten grad HMS. Har svak kunnskap om materialer og tekniske løsninger og hvordan de benyttes i praktisk arbeid. Kjenner lite til moter og trender.</p>
Kommunikasjon og arbeidsliv	Meget godt bestått	<p>Benytter ulike kommunikasjonsformer i samspill med arbeidsgiver, kollegaer, kunder, leverandører og samarbeidspartnere. Er svært god til å se og analysere ønskene og forventningene til en kunde, visualisere ideer og sikre felles forståelse av produktet.</p> <p>Bruker og vurderer strategier svært godt for å møte kundenes livssituasjoner og behov, kultur og tradisjon. Eksponerer og presenterer materialer og produkter på en trygg og god måte. Er svært god på markedsføring, økonomi og salg og bruker aktuell teknologi og visuelle virkemidler til å markedsføre og formidle blomsterprodukter på en estetisk måte.</p>

	<p>Bestått</p>	<p>Benytter ulike kommunikasjonsformer i samspill med arbeidsgiver, kollegaer, kunder, leverandører og samarbeidspartnere. Ser og analyserer stort sett ønskene og forventningene til en kunde, visualiserer ideer og sikrer som regel felles forståelse av produktet.</p> <p>Bruker og vurderer strategier for å møte kundenes livssituasjoner og behov, kultur og tradisjon. Eksponerer og presenterer materialer og produkter bra. Forstår markedsføring, økonomi og salg og bruker aktuell teknologi og visuelle virkemidler til å markedsføre og formidle blomsterprodukter på en estetisk måte.</p>
	<p>Ikke bestått</p>	<p>Benytter lite kommunikasjonsformer i samspill med andre. Ser og analyserer i liten grad ønskene og forventningene til en kunde for å sikre felles forståelse av produktet.</p> <p>Evner i liten grad å bruke og vurdere strategier for å møte kundenes livssituasjoner og behov, kultur og tradisjon. Eksponerer og presenterer dårlig materialer og produkter. Har mangelfull forståelse av markedsføring, økonomi og salg og bruker i liten grad aktuell teknologi og visuelle virkemidler.</p>
<p>Materialkjennskap</p>	<p>Meget godt bestått</p>	<p>Har svært god forståelse for de visuelle og fysiske egenskapene og den kulturelle betydninga av et bredt utvalg av botaniske materialer. Eksperimenterer med planter, snittblomster og andre botaniske materialer, og kan navnene, varebehandlinga, opphavet, sesongen, bruksområdet og holdbarheten til disse.</p> <p>Bruker tekniske hjelpemidler i produksjonsprosesser for å oppnå et estetisk visuelt uttrykk og et funksjonelt produkt på en sikker måte. Vurderer kritisk kvaliteten på materialer, og utnytter dem på en måte som tar vare på både økonomi og miljø.</p>
	<p>Bestått</p>	<p>Forstår de visuelle og fysiske egenskapene og den kulturelle betydninga av et bredt utvalg av botaniske materialer. Eksperimenterer med en del planter, snittblomster og andre botaniske materialer, og kan navnene, varebehandlinga, opphavet, sesongen, bruksområdet og holdbarheten til disse.</p> <p>Bruker tekniske hjelpemidler i produksjonsprosesser for å oppnå et estetisk visuelt uttrykk og et funksjonelt produkt. Kan vurdere kvaliteten på</p>

		materialer, og å utnytte dem på en måte som tar vare på både økonomi og miljø.
	Ikke bestått	Forstår i for liten grad de visuelle og fysiske egenskapene og den kulturelle betydninga av botaniske materialer. Eksperimenterer lite og kan lite om navn, varebehandling, opphav, sesong, bruksområde og holdbarhet til produktene. Bruker i liten grad tekniske hjelpemidler i produksjonsprosesser for å få et funksjonelt produkt. Kan i liten grad vurdere kvaliteten på materialer, eller utnytte dem på en måte som tar vare på økonomi og miljø.
	Meget godt bestått	
	Bestått	
	Ikke bestått	

Prøvenemnda skal gå gjennom oppgaven og forklare vurderingsgrunnlaget sammen med kandidaten ved oppstart av prøven.

	Signatur kandidat
Det bekreftes at oppgaven og vurderingskriterier er gått gjennom med kandidat	
	Signatur tilsynsperson
Tilsynsperson er tilgjengelig i nemndas fravær	