



**Telemark**  
FYLKESKOMMUNE

**EKSEMPEL**

[www.telemarkfylke.no](http://www.telemarkfylke.no)

## Fag-/kompetanseprøve i mediedesignfaget

Navn på kandidat	
Tidsramme:	
Prøvested/bedrift:	

### FAGFORNYELSEN, LK 2020



Prøveleder:	Mobil:
Epost leder:	
Prøvemedlem:	
Epost medlem:	
Navn tilsynsrepresentant:	
Epost:	

Prøven skal avholdes innenfor rammene av normalarbeidstid hvis ikke annet er avtalt.

**Oppgaven og vurdering er basert på læreplanen i faget. Den finner du her:**

[Læreplan i vg3 mediedesignfaget \(MDF03-01\) \(udir.no\)](#)

**Kjerneelementene i faget er:**

#### **Visuell kommunikasjon**

Kjerneelementet visuell kommunikasjon handler om bevisst formspråk og visuelle virkemiddel rettet mot definerte målgrupper i utforming av budskap og brukeropplevelser. Videre handler det om kreativitet, skaperglede og utforsking av det visuelle språket.

#### **Idéarbeid og kreative prosesser**

Kjerneelementet idéarbeid og kreative prosesser handler om teknikker og metoder for idéutvikling på egenhånd og i samarbeid med kollegaer og samarbeidspartnere. Videre handler det om å utforske ulike veier frem til en løsning på ett problem.

#### **Design og publisering**

Kjerneelementet design og publisering handler om å omsette ideer til ferdig design og publiseringsløsning innenfor et budsjett, en tidsfrist og en bestilling fra en oppdragsgiver. Videre handler det om lover og regler ved design og publisering av produkt, tjenester og opplevelser.

#### **Medieteknologi og utforsningskjerneelementet**

Medieteknologi og utforsking handler om kunnskap om og forståelse av hvordan den teknologiske utviklingen innenfor medium og kommunikasjon påvirker bransjen og eget arbeid. Videre handler det om forståelse av hvordan valg og bruk av teknologi påvirker budskapet, samhandling og brukeropplevelser. Kjerneelementet handler òg om teknologiske løsninger innenfor egne designfelt og om å utforske teknologi som inspirasjon til nye uttrykk og arenaer for visuell kommunikasjon.

#### **Vurderingsgrunnlag:**

Vurderingskriterier	Kompetansenivå:	Kjennetegn på måloppnåelse
Visuell kommunikasjon	Meget godt bestått	Kandidaten har ett meget bevisst formspråk og bruker visuelle virkemiddel godt rettet mot definerte målgrupper i utforming av budskap og brukeropplevelser. Arbeidet bærer preg av kreativitet, skaperglede og utforsking av det visuelle språket.
	Bestått	Kandidaten har ett godt formspråk og bruker visuelle virkemiddel tilpasset definerte målgrupper i utforming av budskap og brukeropplevelser. Arbeidet bærer preg av kreativitet, skaperglede og utforsking av det visuelle språket.

	Ikke bestått	<p>Kandidaten benytter i liten grad formspråk og bruker ikke visuelle virkemiddel tilpasset definerte målgrupper i utforming av budskap og brukeropplevelser.</p> <p>Arbeidet bærer lite preg av kreativitet, skaperglede og utforsking av det visuelle språket.</p>
<b>Idéarbeid og kreative prosesser</b>	Meget godt bestått	<p>Kandidaten har meget god innsikt i teknikker og metoder for idéutvikling på egenhånd og i samarbeid med kollegaer og samarbeidspartnere.</p> <p>Kandidaten benytter seg i stor grad av ulike veier frem til en løsning på ett problem.</p>
	Bestått	<p>Kandidaten har god innsikt i teknikker og metoder for idéutvikling på egenhånd og i samarbeid med kollegaer og samarbeidspartnere.</p> <p>Kandidaten benytter seg av ulike veier frem til en løsning på ett problem.</p>
	Ikke bestått	<p>Kandidaten har liten innsikt i teknikker og metoder for idéutvikling på egenhånd og i samarbeid med kollegaer og samarbeidspartnere.</p> <p>Kandidaten benytter seg ikke av ulike veier frem til en løsning på ett problem.</p>
<b>Design og publisering</b>	Meget godt bestått	<p>Kandidaten omsetter ideer til ferdig design og publiseringsløsning innenfor gitt budsjett, fastsatt tidsfrist og etter bestilling oppdragsgiver på en meget god måte.</p> <p>Kandidaten arbeider bevisst gjennom hele oppgaven med hensyn til lover og regler ved design og publisering av produkt, tjenester og opplevelser.</p>
	Bestått	<p>Kandidaten omsetter ideer til ferdig design og publiseringsløsning innenfor gitt budsjett, fastsatt tidsfrist og etter bestilling oppdragsgiver på en god måte.</p> <p>Kandidaten tar hensyn til lover og regler ved design og publisering av produkt, tjenester og opplevelser.</p>
	Ikke bestått	<p>Kandidaten omsetter ideer til ferdig design og publiseringsløsning innenfor gitt budsjett,</p>

		<p>fastsatt tidsfrist og etter bestilling oppdragsgiver på en lite tilfredsstillende måte.</p> <p>Kandidaten tar lite hensyn til lover og regler ved design og publisering av produkt, tjenester og opplevelser.</p>
<b>Medieteknologi og utforskingskjerneelementet</b>	Meget godt bestått	<p>Kandidaten har meget god kunnskap om og forståelse av hvordan den teknologiske utviklingen innenfor medium og kommunikasjon påvirker bransjen og eget arbeid.</p> <p>Viser meget god forståelse av hvordan valg og bruk av teknologi påvirker budskapet, samhandling og brukeropplevelser.</p> <p>Kandidaten gjør selvstendige valg av teknologiske løsninger innenfor egne designfelt og utforske teknologi som inspirasjon til nye uttrykk og arenaer for visuell kommunikasjon.</p>
	Bestått	<p>Kandidaten har god kunnskap om og forståelse av hvordan den teknologiske utviklingen innenfor medium og kommunikasjon påvirker bransjen og eget arbeid.</p> <p>Viser god forståelse av hvordan valg og bruk av teknologi påvirker budskapet, samhandling og brukeropplevelser.</p> <p>Kandidaten kan vurdere ulike valg av teknologiske løsninger innenfor egne designfelt og utforske teknologi som inspirasjon til nye uttrykk og arenaer for visuell kommunikasjon.</p>
	Ikke bestått	<p>Kandidaten har manglende kunnskap om og forståelse av hvordan den teknologiske utviklingen innenfor medium og kommunikasjon påvirker bransjen og eget arbeid.</p> <p>Viser liten forståelse av hvordan valg og bruk av teknologi påvirker budskapet, samhandling og brukeropplevelser.</p> <p>Kandidaten har lite kompetanse om ulike valg av teknologiske løsninger innenfor egne designfelt og utforske teknologi som</p>

		inspirasjon til nye uttrykk og arenaer for visuell kommunikasjon.
--	--	---

Prøvenemnda skal gå gjennom oppgaven og forklare vurderingsgrunnlaget sammen med kandidaten ved oppstart av prøven.

	Signatur kandidat
Det bekreftes at oppgaven og vurderingskriterier er gått gjennom med kandidat	

	Signatur tilsynsperson
Tilsynsperson er tilgjengelig i nemndas fravær	